BEING BILLY

Un film de Maria Rigotti

La plus belle aventure c'est oser être soi-même !



Être BILLY c'est ...
Être curieux et émotif
Être résilient et créatif
Être sensible et bienveillant
Être audacieux de suivre sa voix
Être capable de transformer sa peur en EMERVEILLEMENT



Être différent, c'est être soi-même

L'histoire de Billy invite à apprécier sa propre singularité et enseigne que le chemin vers soi est une succession de moments lumineux et sombres, qui rendent la vie véritablement authentique et joyeuse.

Un voyage initiatique sur l'acceptation, la résilience et la puissance de croire en ses rêves.

Billy a envie de sortir des chemins battus et à suivre sa voie. Sa toison couleur « chocolat suisse » est le signe visible de sa différence, qui met en évidence sa bonté et sa douceur.

Billy ressent un appel à explorer, à comprendre qui il est vraiment et part à l'aventure.



Un monde plein de joie à découvrir

L'ouverture à l'autre et à l'inattendu est la source de bonheur pour Billy

Chanson de Billy - une philosophie de l'émerveillement perpétuel

Je veux de l'émotion,
Je passe à l'action !
Avec ce beau soleil
Je vois que des merveilles
Je suis ma voie
Et j'ai confiance en moi !

C'est mon monde, mon monde plein de joie,
plein de joie, plein de joie, plein de joie !

Est-ce la bonne voie ?
Oui, je suis ma voix !

Oh mon beau papillon,
Mon cœur bat à l'unisson
Mon beau papillon,
Comment sera ton voyage ?
Et le mien ?
Quel sera le mien ?

C'est mon monde, mon monde plein de joie,
plein de joie, plein de joie, plein de joie !

Est-ce la bonne voie ?
Suis-je ma propre voix ?

Oh mon beau papillon,
Mon cœur chante ma chanson
Je suis là, c'est ma maison
Pleine de lumière et de joie
Tout est parfait !
Et je me sens si bien !

C'est mon monde, mon monde plein de joie,
plein de joie, plein de joie, plein de joie

Est-ce la bonne voie ?
Oui, je suis ma voie ! Oui, je suis ma voix !

Paroles : Maria Rigotti



Une histoire belle et lumineuse sur la quête de sa propre voie



À travers le refrain de la chanson de Billy « Mon monde, mon monde plein de joie », le film nous fait ressentir le monde intérieur du héros : sa joie sincère et son sentiment de liberté.

Les paysages — vallée, montagnes, forêt, lac — ne sont pas seulement beaux ; ils reflètent également les états intérieurs du protagoniste.

Les variations de lumière, passant d'un soleil éclatant à des nuages sombres et inversement, constituent un langage visuel des humeurs et des émotions.

Le périple de Billy est une métaphore du passage à l'âge adulte et de la construction de soi, au cours duquel le héros apprend à écouter sa voix intérieure.

Un conte musical, conçu pour émouvoir petits et grands

L'histoire de Billy s'adresse principalement aux enfants à partir de 3 ans, mais son univers musical, ses marionnettes attachantes et ses paysages colorés séduisent le public de tous les âges.

La quête d'identité de Billy transcende les cultures. Authenticité, bienveillance, courage : des thèmes universels auxquels chaque spectateur peut se reconnaître.





Le stop-motion : technique d'animation en volume, image par image.

Le stop-motion c'est une technique exigeante, lente, mais tellement vivante !

Chaque geste, chaque expression des personnages est un vrai travail d'artisan, et c'est aussi ce qui rend ce projet unique et précieux.
Les marionnettes et les décors fabriqués par des artistes entièrement à la main offrent une esthétique tactile et chaleureuse.

Un monde de douceur visuelle invite à la contemplation.



Les étapes du voyage

- **L'appel à la découverte personnelle.**

Billy quitte le troupeau et découvre la diversité du monde extérieur, ses paysages et ses créatures

- **La beauté simple**

La rencontre avec un papillon bleu apporte une joie pure, un émerveillement enfantin.

- **Les épreuves**

La pluie, la tempête, une chute : autant d'obstacles qui mettent à l'épreuve et font grandir.

- **La transformation**

L'ours qui semblait être une menace se révèle un être bienveillant.
Cela renforce la morale de l'histoire : l'inconnu effraie tant qu'on ne l'a pas affronté directement.

Ainsi Billy apprend à transformer sa peur en émerveillement et faire preuve de résilience.

- **Le retour à la source**

Le papillon bleu réapparu boucle l'intrigue, tant sur le plan visuel qu'émotionnel, en aidant Billy à retrouver le chemin de sa vallée.

Billy revient transformé par ce qu'il a vécu.

La fin de l'histoire c'est l'aboutissement heureux décrit par le jeu de mots dans la Chanson de Billy :

« Oui, je suis ma voie ! Oui, je suis ma voix ! »

Demande de soutien

« Being Billy » c'est une histoire métaphorique née au bord du lac de Neuchâtel,entouré du Jura pour parler au monde entier.

Le court-métrage d'animation «Being BIlly» est réalisé par une équipe indépendante et passionnée.
Ce montant a couvert les frais de fabrications des marionnettes, la réalisation du décor et le tournage de 5 minutes du film.

Le travail restant comprend la post-production :

- clean up, color correction et compositing;
- le montage final de l'image et du son;
- préparation du dossier pour les festivals.

Afin d'être porté à son terme, le projet a besoin de récolter une somme d'environ 5 000 CHF.

Je crois profondément que le genre de films comme « Being Billy» a sa place aujourd'hui, pour les enfants comme pour les adultes.

Nous avons tous, petits et grands, besoin d'histoires qui nous inspirent et nous rappellent qu'il est normal de douter et d'avoir peur et qu'il est beau d'oser.

Billy, c'est cet enfant en chacun de nous qui souhaite qu'on lui dise : « vas-y, tu es capable ».

En tant qu'autrice, réalisatrice et productrice créative du film je serai honorée de pouvoir bénéficier de votre soutien et inscrire votre nom dans le générique du court-métrage "Being Billy".

Toute contribution, quel que soit son montant, sera reçue avec une immense gratitude.



Merci !

Merci d'avoir pris le temps de découvrir Billy et son histoire !

Merci pour votre attention et votre bienveillance !



Avec mes respectueuses salutations

Maria Rigotti
Auteure et réalisatrice
Productrice artistique
rigotti.m@gmail.com

www.mariarigotti.com

Corneille Blanche Sàrl
Pré-Vuillemin 10A
1400 Cheseaux-Noréaz
Tel. +41 79 69 447 69

www.billy-mouton-noir.ch